

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES HORS LES MURS

Le Mémorial du Camp de Rivesaltes

Espace d'histoire et de mémoire à vocation éducative et culturelle, le Mémorial du Camp de Rivesaltes a pour missions :

- un travail pédagogique et éducatif afin de diffuser la connaissance et de susciter un questionnement sur les thématiques présentées et la relation entre histoire et mémoire : visites guidées, ateliers, documents pédagogiques, etc.
- une approche sensible et différente grâce à l'art et à la culture qui permettent d'interroger l'histoire et la mémoire : expositions, résidences d'artistes, concerts, projections de films, etc.
- la recherche historique, la restitution et le partage de cette connaissance avec les publics, sous forme d'expositions temporaires, de publications, de colloques, de conférences, etc.

Une offre adaptée à la crise sanitaire

La crise sanitaire actuelle empêchant l'ouverture au public du Mémorial du Camp de Rivesaltes, ce dernier propose un catalogue d'activités permettant de réaliser les visites et d'ateliers « hors les murs », permettant aux médiateur·ice·s du Mémorial du Camp de Rivesaltes d'intervenir directement dans les établissements scolaires. Les interventions en milieu scolaire sont réalisées en conformité avec les protocoles sanitaires préconisés par les établissements et les ateliers sélectionnés se déroulent dans le respect des gestes barrières.

Sur demande, et afin de s'adapter au mieux aux modèles d'enseignement hybrides, les modules de découverte du camp de Rivesaltes pourront être dispensés en visio-conférence via la plateforme Zoom (durée : 1 heure). Les ateliers ont lieu dans les classes (durée moyenne : 2 heures)

Ces interventions sont en priorité destinées aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder ou d'approfondir le sujet en classe, et dans différentes matières.

Les thématiques sont variées (rétention, altérité, migrations, résistance par l'art, expériences psychosociales, racisme, antisémitisme, discriminations, etc.) et se veulent une réflexion ouverte sur l'histoire ainsi que sur les grands défis civiques et sociétaux du XXI^{ème} siècle.

Ateliers pédagogiques

Figures libres

Pour les élèves du CM1 à la Troisième

Durée : 2h00

Étudier, à travers des « valises témoins », les histoires de personnes internées à Rivesaltes au cours du XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Thématiques : Témoignages, parcours, discriminations, objets.

Disciplines/enseignements : Philosophie – Histoire – Lettres – Enseignement moral et civique

Josep Bartoli : dessiner la guerre et les camps

Pour les élèves de la 6ème à la Terminale

Durée : 2h00

Étudier la guerre civile espagnole ainsi que les camps d'internement français et leurs conditions de vie à partir des illustrations d'un soldat et militant républicain Josep Bartolí.

Thématiques : Guerre d'Espagne, camps d'internement français, art, mémoire, histoire

Disciplines/enseignements : Philosophie – Histoire – Lettres – Enseignement moral et civique

Histoire et mémoire de la guerre d'Algérie

Pour les élèves de la 2nde à la Terminale

Durée : 2h00

L'objectif de cet atelier est de faire comprendre aux participants ce qui distingue les Mémoires et l'Histoire à partir du thème de la guerre d'Algérie et de l'exil des harkis.

Thématiques : Guerre d'Algérie, indépendance, harkis, supplétifs

Disciplines/enseignements : Philosophie – Histoire – Lettres – Enseignement moral et civique – Sciences politiques

L'art dans les camps

Pour les élèves du CM1 à la Terminale

Durée : 2h00

Connaître la chronologie des camps d'internement, comprendre les logiques d'exclusion d'individus par le prisme de l'art, appréhender le dessin comme un outil de témoignage et de résistance.

Thématiques : Art, témoignage, condition de vie, mémoire, internement.

Disciplines/enseignements : Arts plastiques – Histoire – Lettres – Enseignement moral et civique

Paul Preston : comprendre la guerre civile espagnole en BD

Pour les élèves de la 2nde à la Terminale

Durée : 2h00

Comprendre la Guerre d'Espagne et les parties en conflit, puis réfléchir sur les conséquences de la victoire des franquistes, à travers l'étude de la BD de Paul Preston.

Thématiques : Guerre d'Espagne, histoire, fascisme, bande dessinée.

Disciplines/enseignements : Arts plastiques – Histoire – Lettres – Enseignement moral et civique

Photo et mémorialisation

Pour les élèves de la 2nde à la Terminale

Durée : 2h00

L'atelier a deux objectifs :

- Mieux comprendre la photo en tant qu'objet artistique et la distance entre l'objectif du photographe et le sentiment du spectateur.
- Apprendre à mieux manier la photo en tant que source historique et mémorielle, et analyser le pouvoir des images.

Thématiques : Photo, mémoire, média, esprit critique.

Disciplines/enseignements : Arts plastiques – Histoire – Lettres – Enseignement moral et civique

Correspondances et censure au camp de Rivesaltes

Pour les élèves de la 2nde à la Terminale

Durée : 2h00

Découvrir les divers types de correspondances et de censures existant dans les camps français : individuelles, administratives... et les informations qu'il est possible d'en déduire.

Thématiques : Lettres, censure, correspondance.

Disciplines/enseignements : Philosophie – Histoire – Lettres – Enseignement moral et civique

Un camp parmi les autres

Pour les élèves de la 6ème à la Terminale

Durée : 2h30

L'objectif de l'atelier est de connaître le statut et la fonction du camp de Rivesaltes à une période donnée, et comparer ses conditions de vie à celles de camps de même nature présents en France (camps des Plages, de rétention, de transit, voire de concentration et d'extermination).

Thématiques : Réfugiés, internement administratif, camps d'internement camps de concentration, centres de mise à mort, centre d'internement administratif.

Disciplines/enseignements : Géographie – Histoire – Enseignement moral et civique

Tarifs¹ et réservations :

Module de découverte du camp de Rivesaltes (hors les murs ou Zoom) / 1h	75 €
Module de découverte du camp de Rivesaltes (hors les murs ou Zoom) + Atelier Hors les murs / 1h + 2h	150 €
Atelier Hors les murs / 2h	75 €

Renseignements et réservations : billetterie@memorialcamp rivesaltes.fr

¹ Les remises accordées par les conventions s'appliquent aussi lors des modules de découverte en remplacement de la visite et pour les ateliers hors les murs.