

EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes
Conseil d'Administration du 10 Juin 2025

Délibération 11/2025 : validation de la Programmation scientifique, artistique, culturelle (saison estivale 2025 ; septembre 2025 / juin 2026)

➤ Vu les articles 7 et 9 des statuts de l'EPCC

Étaient présents : A. Langevine, P. Casab, C. Chiavito, ME. Peral, G. Bartoli, G. Errauzpe, A. Doulut, JB. Llati, I. Altadil-Chichet, B. Costaseca, F. Leuarnetel

Excusés :

C. Dalga, E. Jrycki, J. Baraillé, O. Iouero, C. Manas, L. François, H. Matherbe, R. Lacopère, JJ. Lopez, G. Gratti-

Considérant :

Dans le cadre de la mise en œuvre du Projet d'Établissement, il est proposé d'approuver la programmation scientifique, artistique et culturelle pour une saison annuelle complète de septembre 2025 à juin 2026.

À l'instar de ce que pratiquent de nombreux lieux de diffusion culturelle de référence, l'inscription de la programmation dans un cadre annuel permet de donner de la visibilité au public, des perspectives aux équipes, de renforcer l'efficacité de la communication mais surtout de mettre en valeur les lignes scientifiques et artistiques qui la structurent.

S'agissant précisément de la ligne de la prochaine saison, elle a été construite dans le respect de l'équilibre des différentes mémoires qu'abrite le Mémorial tout en se déclinant dans des formats variés qui illustrent l'éclectisme du lieu et sa volonté de s'adresser à toutes et tous (grand public, jeune public, chercheurs, enseignants) autant dans le champ scientifique (colloque, formations, journées d'études, conférences, café philo) que dans le champ culturel (théâtre, danse, concert,...).

Cette programmation s'inscrit ainsi dans la ligne fixée par le projet ERE mais elle l'amplifie à l'heure des 10 ans :

- **Une saison nourrie malgré la fermeture:** 55 événements sont d'ores et déjà prévus.
- **Une saison ambitieuse** avec de belles affiches et des grands noms dans tous les champs : **Littérature** : Laura Vasquez, Dominique Bona, Sylvain Prudhomme
musique : Denis Cuniot, Steeve Laffont, les Frères Helmstetter, Rodolphe Burger
Scientifique : Charles Tamazount, Alexandre Doulut, Philippe Prost, Raphaëlle Branche, Geneviève Dreyfus Armand et Céline Pauthié.../ **Art et cinéma** : Steven Cohen, Abd al Malik) avec une dimension transfrontalière affirmée (Clara Lloret, Kamchâtka, ...)
- **Une saison toujours plus partenariale** : un palier supplémentaire est encore passé cette année dans cette dynamique territoriale collective. 30 événements sur les 55 prévus sont co-organisés ou implique un partenaire extérieur. En outre, de nouveaux partenaires (Musée d'Art moderne de Collioure, La Ligue de l'Enseignement EPCC du MAM de Céret, Théâtre de Thuir, Union des Jeunes Avocats, des membres du



SAISON ESTIVALE 2025

JUILLET

► jeudi 03/07 : LA MÉMOIRE A FLEUR D'OBJET

- **17h** : ateliers autour de l'exposition temporaire « Objets de mémoire » par Nicole BERGE
- **18h30** café artistique avec l'association Trajectoires, Nicole BERGE et Claire MUCHIR : « *que peuvent l'art et le sensible pour le combat mémoriel* »
- **Tarif** : gratuit

► jeudi 10/07 HARKIS : DES COMBATTANTS SANS REFUGE

- **18H30** Conférence de Charles TAMAZOUNT, avocat, sur la condamnation de la France par le CEDH dans le cadre de l'action intentée par Abdel Khader Tamazount
- **20H00** Projection du film « *N'en parlons plus* » de Cécile Khindria : primé au Figra 2023, ce documentaire poignant et pudique de Cécile Khindria et Vittorio Moroni revient, à travers le parcours d'une famille, sur la tragédie des harkis
- **Tarif** : gratuit

► mercredi 16/07 « ILS FURENT ARRÊTÉS PARCE QUE JUIFS » (*Journée nationale de commémoration de la rafle du Vel d'Hiv*)

- **18h30** : représentation du spectacle « Le tailleur » (compagnie Saфра) : récit intergénérationnel chorégraphique et musical au service d'une épopée poétique à l'accent Yddish, qui place les objets et les gestes des générations précédentes au centre de son propos.
- **Tarif** : gratuit

► jeudi 31/07 MÉMOIRE EN CHEMIN : A LA RENCONTRE DU FESTIVAL DE THÉÂTRE D'ESTAGEL

- **18h00** : représentation du spectacle « *Viva !* » (Compagnie de la Locace) qui aborde le drame d'un féminicide commis en pleine dictature franquiste, dans le sillage de la guerre civile Espagnole. Un spectacle consacré à un tabou sociétal et familial où les objets permettent d'évoquer des questions d'une extrême sensibilité.

AOUT

► samedi 02/08 : A L'OMBRE DE L'HISTOIRE, LA MÉMOIRE DES NOMADES SE LÈVE (*Journée européenne de la Mémoire de l'Holocauste des Roms*)

- **15h00** dépôt de gerbes aux stèles
- **16h00** cérémonie de dépôt d'objets ayant appartenu à de la famille Burkler en vue de leur conservation et de leur valorisation (expo permanente) par le MCR
- **17h00** Lecture musicale de témoignages d'internés nomades de Rivesaltes, par des descendants (Musique : Noé Rheinhardt et Steeve Laffont / lecture : Sylvain Stawski)
- **Tarif** : gratuit

► mardi 26/08 : LES JOURS SANS RETOUR : JUILLET 1942, ZONE SUD (*Commémoration des rafles de l'été 1942 dans la zone sud*)

- **18h00** : cérémonie de dépôt d'objets de la famille Drommelschlager
- **18h30** : Café-histoire avec Alexandre Doulut, membre du Conseil d'Administration du MCR, autour de la publication de sa thèse « *La déportation des juifs de France, changement* »

d'échelle » (CNRS édition) qui permettra notamment d'aborder la place spécifique du Camp de Rivesaltes durant l'été 1942

- **20h00** : Représentation de la pièce de théâtre « Après l'oubli » (Compagnie Libre Court), écrite et interprétée par deux descendantes de victimes de la Shoah et qui permet d'aborder, sous un nouvel angle au Mémorial, la thématique de la post mémoire, de la transmission et de la culpabilité.
- **Tarif** : gratuit

SAISON 2025-2026

2025

SEPTEMBRE

► **mardi 02/09 : VISA POUR L'IMAGE AU MCR , UN DIALOGUE EN PARTAGE**

- **18h30** : vernissage de « l'exposition invitée » du festival « Visa pour l'image 2025 » présentée du 2 au 15 septembre
- **Tarif** : gratuit

► **jeudi 11/09 : LE MCR, SCÈNE OUVERTE POUR LE FESTIVAL « Courts Circuits 66 »**

- **18h00** : projection du film « Las cartas perdidas » qui présente le parcours de femmes emprisonnées ou exilées suite à la Guerre d'Espagne à travers des lettres lues par Alba Flores, Luisa Gavasa, Marisa Paredes, Nora Navas, África de la Cruz, Resu Morales, Karmele Aranburu, Gloria Vega, Ana Gracia, Chupi Llorente, Ana Labordeta et Miriam Tejedor. La projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice Amparo Climent.
- **20h00** : représentation du spectacle poétique « C(h)oeur de femmes », autour de la thématique sororité
- **Tarif** : gratuit

► **samedi 20 et dimanche 21/09 : HÉRITAGES D'HIER, TRÉSORS DE DEMAIN (« Journées européennes du patrimoine »)**

En dépit des travaux de refonte, le Mémorial s'inscrit dans le programme public des JEP, en adaptant ses visites guidées et ses animations culturelles gratuites au contexte. Des ateliers participatifs et créatifs seront notamment proposés par la Cie Créature tout au long du week-end dans la perspective d'une création qui sera présentée l'année suivante.

- **Samedi en journée** : sortie de résidence « au-delà du son » de Clara Claus et Alexander Vert (expérience immersive sous casque, installé dans des transats, au coeur de l'îlot F) / Dialogue avec les associations mémorielles
- **Samedi à 18h** : « Souffles d'art, vents de mémoire et chemins d'émotions » Présentation de la saison 2025- 2026
- **Samedi 20 à 19h** remise de la médaille de « Chevalier dans l'ordre des arts et des lettres » à Georges Bartoli
- **Samedi 20 à 20h** : concert de Titi Robin et Roberto Saadna
- **Dimanche en journée** : sortie de résidence de Clara Claus et Alexander Vert /Dialogue avec les associations mémorielles
- **Tarif** : gratuit

► **jeudi 25/09 : HARKIS : UNE FIDÉLITÉ BLESSÉE, UNE MÉMOIRE EN MARCHÉ (« Journée nationale d'hommage aux Harkis, aux Moghaznis et aux personnels des diverses formations supplétives et assimilés »)**

- **18h00** : vernissage d'une exposition de peintures de Aïcha Hamdi née au camp et ayant vécu au hameau de forestage de Rivesaltes
- **18h30** : présentation l'enquête-collecte réalisée par Julie Savelli, maîtresse de conférence à l'Université Paul Valéry de Montpellier, en 2024-2025 dans le cadre de sa délégation « CNRS au musée » sur les hameaux de forestage sur le système de ségrégation socio-spatiale vécue par 25 familles harkies reclassées dans le hameau de forestage de Rivesaltes (1964-1976) et à la cité du Réart (1977-2016) et projection du témoignage de Kader Goutta, fils de harki ayant grandi au hameau de forestage et responsable de l'association « Mieux vivre à Rivesaltes ».

OCTOBRE

► vendredi 10 & samedi 11/10 : BARBELÉS D'ENFANCE, SILENCES DE FEMMES

- **Vendredi 10 (9h30-18h)** : première journée, à Rivesaltes, du colloque international « *Femmes et enfants internés en France, 1939-1945* » organisé par les Conseils scientifiques de la Maternité Suisse d'Elne et du Mémorial du camp de Rivesaltes
- **Vendredi 10 à 18h00** : récital musical « des frontières et des femmes » de Manuela Para
- Tarif : 7,5 € pour le public

Le colloque se poursuit, hors les murs à Elne, le samedi 11 de 09h à 19h30.

► samedi 18/10: DIX ANS À FAIRE TAIRE LES SILENCES

« *Les 10 ans du Mémorial* » (programme spécifique à venir)

► jeudi 30/10: CLAUDE SIMON : MÉMOIRES ÉPARSES, HISTOIRES EN ÉCLAT

- **18h30** : café littéraire et artistique animé par Marianne Petit autour de l'œuvre de Claude Simon, prix Nobel de littérature. Modéré par Marianne Petit, ancienne Directrice de la maison Marguerite Yourcenar, cette soirée croiserait les regards scientifiques, littéraires et plastiques de la critique littéraire et biographe Mireille Calle-Gruber, de l'écrivaine Maylis de Kerangal et de la Conservatrice Claire Muchir sur la place singulière de la mémoire de la guerre d'Espagne et de la seconde guerre mondiale dans l'œuvre protéiforme du Prix Nobel de Littérature.
- Tarif : gratuit

NOVEMBRE

► jeudi 13/11 (date à confirmer) : LE MÉMORIAL, LIEU D'ÉCHOS PARTAGES, ACCUEILLIR LES VOIX LGBT+

- **18h30** : Rencontre avec **Steven Cohen**, performeur sud africain revendiquant une triple identité liée à son ascendance juive et afrikaner ainsi qu'à son orientation homosexuelle. Organisé en partenariat avec le centre « LGBT+66 », cet échange sera conduit autour d'une sélection d'œuvres vidéo réalisées sur différents sites marqués par la Shoah ou l'Apartheid qui permettront d'éclairer le travail que mène cet artiste depuis plusieurs décennies autour des questions mémorielles, d'identités croisées, de culpabilité et de résistance à l'indifférence.
- Tarif : 5 €

► mardi 18/11 : UNE SAISON POUR GRANDIR- JEUNES SPECTATEURS, GRANDS CITOYENS !

EXILI – programmation en langue catalane

- **11h et 13h30** : Théâtre jeune public *en català* et en partenariat avec la Ligue de l'enseignement autour de « **La casa més petita** » (Companyia Campi qui pugui) qui relate une histoire d'amitié sur une toile de fond d'exil et de « valises » que l'on emporte avec soi.

► mercredi 26/11 : LIGNES FRONTIÈRES, LIGNES DE FUITE

- **18h30** : lecture musicale autour du livre de Sylvain Prudhomme, « *Coyote* », qui relate son périple en auto-stop le long de la frontière américano-mexicaine, ligne de front et de fracture politique. À la lisière du carnet de voyage, du poème et du documentaire, ce spectacle met en scène des portraits de vies marquées par la précarité, l'espoir, la solidarité et la confrontation à un système d'oppression matérialisé par « le mur de Trump ». Il réunira sur le plateau l'auteur, Sylvain Prudhomme, le comédien Fabien Bergès et le musicien, Seb Martel.

- **Tarif : 7,50€**

DÉCEMBRE

► vendredi 05& samedi 06/12 : A VOIX HAUTE !

«Humanité-Diversité-Fraternité» Concours d'éloquence Robert Badinter au service d'une mémoire européenne

- **Vendredi 05 à 14h** : En partenariat avec l'Union des jeunes Avocats des Pyrénées Orientales, la première édition d'un concours de plaidoirie/éloquence autour de questions éthiques et juridiques qui traversent l'histoire du camp (antisémitisme, antitsiganisme, colonisation, etc...) et des enjeux contemporains auxquels cette histoire tourmentée fait écho (déplacements forcés de population, discriminations, révisionnisme, mémoire et citoyenneté, post colonialisme ...).
- **Vendredi 5 à 18h30 (sous réserve)** : projection/débat du dernier film d'Abd al Malik « *Le procès que l'esclave Furcy intenta à son maître* ». En résonance avec l'esprit du concours d'éloquence, la projection de ce film contribuerait à mettre en lumière les liens et continuités entre "esclavagisme-colonisation-discriminations" que le Mémorial s'attache éclairer dans sa programmation scientifique et culturelle.
- **Tarif : 5 €**

► jeudi 11/12 : NOTES VAGABONDES ET CONTES D'AILLEURS

Face aux persécutions et à la violence extrême dont furent l'objet les nomades durant l'histoire, et notamment à Rivesaltes, la culture tsigane a su montrer sa résilience et sa capacité à souder, à rassembler la communauté. Aujourd'hui encore, elle continue à rayonner et hybrider les autres cultures en portant et en diffusant l'idéal de liberté qui la structure. Passeur de cette culture vivante et foisonnante, Blandine et Adrian Jordan ont adapté et mis en musique des extraits de trois recueils de contes tsiganes au travers d'un spectacle qui trouvera un écho particulier sur le site de l'ancien « camp des familles » de la zone sud où près de 1400 nomades furent internés durant la seconde guerre mondiale.

- **13h30** : Représentation scolaire
- **18h30** : Représentation tout public
- **Tarif : 7,50€**

► jeudi 18/12 : AUX VENTS DU MONDE, LES PAS DES MIGRANTS (« journée mondiale des migrants »)

- **18h30** : programmé en partenariat avec la Scène nationale de Narbonne, le spectacle « *Kamchàtka* » invite le spectateur à rencontrer 8 personnages perdus sur le camp, chacun avec sa valise dont rien ne permet de savoir s'il s'agit de simples voyageurs ou de migrants. Sur le lieu même de l'ancien camp Joffre, carrefour de l'exil du second vingtième siècle, le spectateur prend place dans un espace de dialogue où il devient acteur de l'échange et de la réflexion sur notre rapport à l'altérité.
- **20h** : Pour marquer une nouvelle étape dans le partenariat entre le Mémorial du Camp de Rivesaltes et le Festival P.Casals un grand concert de fin d'année se tiendra dans la salle d'exposition ou dans l'auditorium en fonction de l'avancée des travaux, (programme à venir). Un concert placé sous la bienveillante mémoire de l'exilé Pablo Casals.
- **Tarif : 9€**

2026

JANVIER

► **mardi 13/01 : PIERRES DE MÉMOIRE**

Journée de "formation de formateurs", autour de "Architecture et mémoires" inscrite au Plan Académique de formation des enseignants de l'Académie de Montpellier. Cette journée organisée en partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux (Forteresse de Salses) et le CAUE66 en présence de Philippe Prost, architecte et urbaniste français, lauréat du Grand Prix national de l'architecture en 2022 et professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris, architecte de l'Anneau du Mémorial International de Notre dame de Lorette.

- **18h30** : conférence de Philippe Prost
- **20h00** : présentation des vœux du MCR et des associations mémorielles de la commission mémoire
- **Tarif** : gratuit

► **jeudi 22/01 LES RIVES MÊLÉES: MÉDITERRANÉE DES CULTURES**

- **18h30**: Partenariat avec *Mare Nostrum* autour de leur grande nouveauté 2026 : Remise du "Prix *Mare Nostrum* des Mémoires"
- **20h** : Spectacle de danse flamenco en écho, entre Gibraltar et l'Orient. "Les Andalousies, du Bosphore à Gibraltar" en partenariat avec le théâtre des Aspres de Thuir. Un spectacle chorégraphique flamenco/balkanique, une rencontre entre deux univers, deux femmes, chacun incarné par une d'elles révélant la pluralité des cultures flamenca dans une perspective géographique.
- **tarif** : 9€

► **mardi 27/01 : "SOUVIENS-TOI POUR DEMAIN (« Journée de mémoire de la Shoah et de prévention des crimes contre l'humanité »)**

Pièce de théâtre « *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* » écrite à partir de l'émotion suscitée en 2014 par la publication d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz. Une pièce qui pose la question de notre rapport à l'image et de notre égocentrisme face à l'histoire et aux drames collectifs.

L'occasion ici, au Camp de Rivesaltes, de parler de notre quotidien, dans un ancien Camp où l'éducation au regard et à l'esprit critique sont mobilisés avec en trame de fond les valeurs qui font l'essence même de ces lieux d'histoire.

- **13h30** : représentation scolaire
- **18h30** : représentation tout public
- **Tarif** : 7,50€

FÉVRIER

► **jeudi 05/02 : LES ÉCLATS DE LA LUMIÈRE : Algérie, une histoire en héritage**

- **13h30: représentation scolaire de « Mémoires chorales »**

Petite forme théâtrale conçue comme un écho vivant, nourrie de témoignages. Mémoires Chorales repose sur un travail préalable de collecte de témoignages : anciens combattants, enfants pendant la guerre, descendants de soldats, Harkis, objecteurs de conscience, Pieds-Noirs, combattants du FLN... Chacun·e d'eux porte une histoire singulière, sensible, souvent bouleversante.

- **18h30 : café-histoire autour du livre « papa qu'as-tu fais en Algérie » de Raphaëlle Branche**, spécialiste des violences en situation coloniale. Elle est professeure d'histoire

contemporaine à l'université Paris-Nanterre, membre du Conseil supérieur des archives et rédactrice en chef de la revue Vingtième Siècle : Revue d'histoire et membre du Conseil Scientifique du Mémorial de Rivesaltes

- **20h00:** Mémoires chorales

tarif : 9€

► **vendredi 13/02 : UNE SAISON POUR GRANDIR- JEUNES SPECTATEURS, GRANDS CITOYENS ! -**
MEMORIA AL NUVOL -en langue catalane-

- **11h et 13h30 :** représentations scolaires en partenariat avec la Ligue de l'enseignement et *en català*, du spectacle de marionnettes et de clowns « **KUMILUNIMBU** » (Companyia Ortiga), une histoire de migration et d'espoir racontée par un nuage catalan.

jeudi 19/02 : MÉMOIRES D'UN PASSAGE : LA RETIRADA

En partenariat avec l'association FFREEE et le Mémorial du camp d'Argelès

- **18h30 :** "café histoire": "L'engagement des républicains espagnols dans la résistance" par Geneviève Dreyfus Armand et Diego Gaspar Celaya
- **20h00 :** spectacle de Clara Lloret (compagnie Arsenika), « *Riz Noir* » est un véritable chant des indésirables. Un chant de lumière qui métisse des chants traditionnels catalans-espagnols (du Nord de la Catalogne jusqu'à Valencia) et les mêle à des chants juifs et arabes. Conçu comme une prolongation du dialogue interculturel engagés dans la péninsule ibérique durant « l'Al Andalous » (711-1492), ce spectacle repose sur des témoignages de ces différentes communautés ont transité par le Camp Joffre.
- **Tarif : 9€**

MARS

► **Jeudi 12/03 : SUR LES TRACES DE L'AFRIQUE DE L'OUEST**

- **9h30-17h30 :** journée d'études sur l'histoire militaire du Camp Joffre
- **18h00 :** vernissage de l'exposition temporaire " Les Tirailleurs sénégalais" d'Hervé Williencourt
- **18h30:** café-histoire "Soldats de la République : les tirailleurs sénégalais" Jean-François Moragues (historien et juriste)
- **20h00:** concert de Senny Kamara en partenariat avec Jazzèbre. L'artiste est l'une des rares femmes au monde à jouer de la Kora. Sa musique, ses textes, sa voix livrent un combat subtil d'amour et d'unicité.
- **Tarif : 9€**

► **Mercredi 18/03 : FRONTIÈRE COUTURE**

- **9h30-17h :** journée d'échanges sur les archives de la Frontière (1936-1946) organisée par les Archives Départementales des P.O en collaboration avec les Archives historiques de Gérone, dans le cadre d'EXILIS, réseau transfrontalier des lieux de mémoire catalans.
- **Tarif : gratuit**

► **Jeudi 19/03 : LA JUSTE MÉMOIRE acte II : L'art en exil (titre provisoire)**

- **18h30:** Vernissage de l'exposition temporaire « L'art en exil » conçue en partenariat avec le Musée d'Art Moderne de Collioure et le Musée d'Art Moderne de Céret. Une exposition en 2 lieux au MCR et au Musée de Collioure (vernissage le 04 avril 2026) consacrée aux artistes exilés qui ont trouvé refuge sur notre territoire.
- **20h:** Moment poétique – lecture de poèmes de et par Laura VAZQUEZ, prix Goncourt de la poésie 2023
- **Tarif :** gratuit

► **Mardi 24/03 : « LAÏCITÉ, UN PRINCIPE, DES RENCONTRES »**

3è « Rencontres de la Laïcité » en partenariat avec l'Éducation Nationale et le Conseil départemental des Pyrénées Orientales (programme à venir)

► **Jeudi 26/03 : SOUFFLES D'ANCÊTRES, VOIX D'AVENIR NOMADES**

- **18h30:** Film « de la source à la mer » (1992) dont la réalisatrice Pïsla Helmstetter est l'une des grandes figures de l'internement des Nomades à Rivesaltes et figure majeure de la résistance à l'oppression subie par sa communauté. Née en 1926 dans les collines de l'Alsace du Nord, elle a grandi au rythme des saisons, des rivières, des villages et des roulottes. Trilingue — romani, alsacien, français — elle a traversé le siècle en laissant un témoignage précieux à travers ce film documentaire (1992) et un livre de mémoires (2012).
- **20h :** Spectacle « La Tsigane céleste »
Derrière ce projet, Raïlo Helmstetter, guitariste et petit-fils de Pïsla Helmstetter a imaginé ce spectacle (qui réunit un groupe de six musiciens) non pas comme un simple hommage, mais comme un acte artistique collectif, inspiré des valeurs que portait sa grand-mère qu'on appelait "Pïsla, la femme aux semelles de vent".
- **Tarif :** 9€

AVRIL

► **mercredi 08/04 : LES FILS DE LA MÉMOIRE GITANE : Tissage intergénérationnel (Journée mondiale du peuple gitan)**

- **9h00-12h00 :** en partenariat avec l'Éducation Nationale et la Préfecture des PO, concert pédagogique de Tato Garcia Guitariste, chanteur, auteur, compositeur, interprète. Maître dans l'art du fameux «ventilador», il est un fervent ambassadeur de la rumba catalane, musique née dans les années 60 dans les quartiers gitans de Barcelone, où le flamenco s'est nourri d'échanges avec le son cubain et les chants mélismatiques méditerranéens. Avec sa guitare, il poursuit une carrière internationale qui l'a encore récemment conduit aux côtés d'Arthur H et Mathieu Amalric dans le dernier film ANGE de Tony Gatlif (Cannes 2025)

► **jeudi 09/04 : RETOUR (s) A RIVESALTES**

- **18h30 :** conférence de Dominique Bona, écrivaine française lauréate du prix Interallié 1992 et du prix Renaudot 1998, mais également membre de l'Académie française. Originaire de Rivesaltes, elle entretient une relation intime avec l'espace du Camp Joffre qui jouxte sa maison d'enfance. Elle évoquera en quoi les traces de l'histoire peuvent résonner avec son œuvre littéraire.
- **20h00 :** concert de Denis Cuniot avec un hommage, piano et voix, à la poétesse Édith Bruck, née en Hongrie en 1931, déportée en 1944 à Auschwitz et exilée en Italie depuis 1954. Devant

la douleur, la beauté, et l'humanité portées par les poèmes d'Édith Bruck, le virtuose pianiste klezmer indique avoir été « happé et bouleversé, et il est né un besoin absolu de créer ce spectacle ».

Leur retour ici à Rivesaltes, tant pour Dominique Bona que Denis CUNYOT, est bien plus qu'une présence : c'est une fidélité à la mémoire et un honneur pour nous toutes et tous.

- **Tarif : 9€**

► **jeudi 16/04 : LES SENTIERS DE LA LIBERTÉ**

- **18h30:** conférence J. Calvet, historien, responsable scientifique du Mémorial Démocratique de Barcelone "Les évasions vers l'Espagne depuis les P.O. (1940-1942)"
- **20h00 :** projection du film "L'aura du chemin" de Jacob Sucari, professeur à l'Université des Beaux Arts de Barcelone. Un film de Banyuls à Port Bou autour de la mémoire de l'exilé Walter Benjamin
- **Tarif : 9€**

MAI

► **mardi 12/05 : UNE SAISON POUR GRANDIR- PETITS SPECTATEURS, GRANDES ÉMOTIONS ! LA RÉPUBLIQUE DES INVISIBLES AU CŒUR DU CAMP**

- **11h et 13h30 :** Théâtre d'objets avec la représentation de « C'est vendredi aujourd'hui », une création de la compagnie « Commelair » qui met en scène un groupe d'enfants du camp de Terezin qui pour tromper la peur imaginent une République clandestine.

► **jeudi 21/05 : LE CAMP JOFFRE, UN CARREFOUR DE L'ORDRE COLONIAL**

- **18H30:** Café-histoire de Céline Pauthié "Les supplétifs Guinéens au Camp Joffre" Maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Nantes et membre du Conseil Scientifique du Mémorial du Camp de Rivesaltes, Céline Pauthier a participé au programme de recherche autour des supplétifs de l'armée française Guinéens relégués au Camp Joffre de Rivesaltes entre 1962-1965. Elle partagera le résultat de ses recherches et contribuera à éclairer cette présence méconnue des troupes coloniales à Rivesaltes.
- **Tarif : gratuit**

► **dates à définir :** journée de restitution du voyage des lycéens de l'académie de Montpellier à Auschwitz en partenariat avec la Région Occitanie et le Mémorial de la Shoah / journée de remise des prix du/des concours d'écriture

JUIN

► **LIBERTÉ, ÉGALITÉ, MÉDITERRANÉE**

Ouverture du festival *Nostre Mar* (date à préciser)

- **18h30 :** Conférence d'ouverture (programme non encore arrêté)
- **20h00 :** « Carte méditerranéenne » à Rodolphe Burger, compositeur et musicien, dont le travail artistique croise et fusionne son identité rhénane et européenne avec son ouverture aux influences méditerranéennes.

► **lundi 2/06 : UNE SAISON POUR GRANDIR- JEUNES SPECTATEURS, GRANDS CITOYENS ! - L'AMITIÉ SANS ADRESSE**

- **11h et 13h30 :** représentations scolaires en partenariat avec la Ligue de l'enseignement de « **Mise à l'index** » (compagnie le 7e tiroir), un spectacle qui met en scène une amitié qui dérange parce qu'elle contredit les logiques de ségrégations territoriales et sociales.

► **vendredi 19/06 : DES PAS AUX PAROLES DES RÉFUGIES DU XXI^e SIÈCLE (Journée Mondiale des réfugiés)**

Placée sous l'actualité des déplacements forcés de population, cette journée mondiale ne peut que résonner à Rivesaltes. Pour la 2^e année, un partenariat fort est noué avec l'association Welcome 66 et SOS Méditerranée à travers la présentation de la représentation du spectacle "Cultivons des tenailles" qui raconte l'errance, les déplacements, l'exil et la fraternité. Une écriture dramaturgique bâtie à la croisée du récit, du documentaire et de la série

- **13h30** : représentation scolaire
- **18h30** : représentation tout public
- **Tarif** : 7,50€

réseau Exilis,...) rejoignent le cercle des fidèles (Casa Musicale, Théâtre d'Estagel, CIP Visa, Courts Circuits, LGBT 66, Trajectoires, FFRREE, Welcome 66, Scène Nationale de Narbonne, Jazzèbre, Nostre Mar, Festival Pablo Casals...)

En préambule de la présentation de cette saison 2025/2026, il est proposé d'approuver le programme des événements prévus cet été au Mémorial

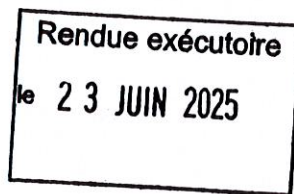
Après en avoir délibéré, et à l'unanimité,

le Conseil d'Administration décide de :

- **D'APPROUVER** le programme des événements prévus cet été au Mémorial
- **D'APPROUVER** la programmation scientifique, artistique et culturelle pour une saison annuelle complète de septembre 2025 à juin 2026.

Fait à Salses le Château, le 10 juin 2025

Par délégation de la Présidente de l' EPCC du Mémorial du Camp de Rivesaltes, Carole DELGA, la présidente de séance, Agnès LANGEVINE



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "A. Langevine".

Pour la Présidente
par délégation
la Directrice de l'EPCC du
Mémorial du Camp de Rivesaltes
Céline SALA-PONS

