

CONCOURS ECRITURE

Elèves de CM1 – CM2

« Des voix du passé aux mots d’aujourd’hui »

Enjeux du projet :

L’écriture doit inviter les élèves à s’interroger, reformuler, interpréter et s’approprier des fragments d’histoire (témoignages, objets, lieux, récits) pour leur permettre de s’approprier un passé collectif et les impliquer au-delà d’une simple réception d’informations.

Le Mémorial, dans sa mission éducative, cherche à donner du sens aux offres pédagogiques à destination des scolaires, en leur proposant de vivre une expérience sensible, tant par la visite que par les projets engagés.

L’acte d’écrire est fondamental dans les apprentissages : ce projet mêlant histoire et production doit donc également permettre de développer des compétences d’écriture (décrire, raconter, imaginer, dialoguer, ...) tout en développant le champ sémantique et lexical, notamment celui de la mémoire, de l’exil, de l’internement etc.

Enfin, la notion de concours donne une finalité authentique à l’écriture : ce n’est plus un simple exercice de français : les élèves écriront pour un jury, une restitution, un hommage.

Objectifs en lien avec les programmes du cycle 3 :

HISTOIRE / EMC

- Définir un camp d’internement et comprendre son rôle et sa place dans l’Histoire du XX^e siècle
- Identifier les migrations, les conflits du XX^e siècle
- Permettre une histoire vivante (à travers des témoignages)
- Former à la citoyenneté : faire réfléchir à la notion de mémoire collective, aux valeurs universelles
- Engager l’élève dans la lutte contre les discriminations
- Développer l’esprit critique

LIRE, ECRIRE, COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

- Favoriser l'engagement créatif, développer l'imaginaire, véritables leviers inclusifs
- Ecouter/lire et comprendre des témoignages et des extraits narratifs
- Identifier les émotions, les intentions, les points de vue des témoins, des récits
- Produire un écrit (choix ciblé cette année : la lettre qui témoigne d'une articulation entre savoir et émotion et transforme l'émotion ressentie en production réfléchie.
- Utiliser des procédés d'évocation (description, récit, expression d'émotions...)
- Adapter l'écriture au destinataire

Proposition générale :

« Lettre à ceux qui viendront... »

Il s'agira pour les élèves de rédiger, collectivement ou individuellement, une lettre à un personnage fictif ou réel, en lien avec l'histoire du camp de Rivesaltes. Chaque lettre racontera une expérience ou un fragment d'histoire que l'élève ne veut pas voir oublier.

Déroulé du concours :

- **Phase 1** : Intervention d'un médiateur dans votre classe

Le Médiateur proposera un atelier qui permettra de présenter le camp, grâce à des supports variés tels que photos et témoignages pour comprendre l'histoire du lieu. L'intervention se terminera par une découverte de différentes lettres, archives du camp de Rivesaltes, qui pourront être exploitées ensuite, par l'enseignant, dans le travail de production.

Durée : 1h30

Réservation de la séance en classe pour la phase 1 du projet via le lien ci-dessous

<https://groupes.memorialcamp rivesaltes.eu/>

Merci de noter en commentaire : « Intervention hors-les-murs en lien avec le concours d'écriture Cycle 3. »

Pour toute question ou difficulté de tout ordre, contacter Laure Roucayrol au 0468083984.

Une bande dessinée de l'histoire du camp : *Il ne nous restait que le vent* de Clément Baloup et Sae Youn Koh sera offerte à la classe par le Médiateur, et la consigne d'écriture pour ce concours sera proposée :

"Après avoir écouté ces témoignages, lu ces lettres ou la bande dessinée, à quelle personne / quel personnage voudrais-tu écrire ? Que voudrais-tu lui raconter, qui selon toi ne doit pas être oublié ?"

- **La phase 2** :

L'enseignant pourra choisir parmi les supports de travail que le Médiateur aura mis à sa disposition lors de l'intervention.

Ces supports, choisis pour leur valeur typologique mais aussi mémorielle, permettront de faire travailler les compétences de lecture et de compréhension, en mettant en évidence non seulement le contenu et les éléments constitutifs de la lettre, mais également les choix lexicaux et sémantiques, ainsi que les procédés d'écriture favorisant l'expression d'une émotion forte.

Durant cette phase, les enseignants pourront solliciter le Mémorial (voir coordonnées en fin de document) pour tout complément d'informations historiques, si nécessaire.

Les écrits pourront être collectifs ou individuels, mais un maximum de 3 productions seront envoyées au jury.

➤ **Phase 3 : lecture et sélection des productions**

Le jury, composé de membres du Mémorial, d'enseignants, de conseillers pédagogiques, d'inspecteurs..., examinera les productions.

Parmi elles, deux productions seront distinguées selon les critères suivants :

- Respect du type d'écrit (La règle d'écriture choisie pour cette première édition est la lettre. Aucun autre type d'écrit ne pourra être accepté par le jury).
- Qualité de la langue
- Pertinence et originalité de la démarche d'écriture
- Ressenti sensible à la lecture : capacité à exprimer une émotion ou une réflexion en lien avec le thème du concours.

➤ **Phase 4 : annonce des classes lauréates et invitation au Mémorial**

Les classes lauréates gagneront une journée au Mémorial.

Lors de la visite, les élèves découvriront le site au cours d'une visite adaptée au niveau de classe, ainsi que l'exposition temporaire. Ils vivront également un atelier proposé par le Mémorial.

Chaque classe présentera à l'autre classe sa production lauréate et pourra expliquer sa démarche : choix, étapes d'écriture, etc.

Les enseignants des deux classes lauréates seront contactés pour définir la date de visite (en juin) et les détails organisationnels.

Calendrier :

Période 1 : lancement du concours

Périodes 2, 3 et 4 :

Inscription **avant le 31 décembre 2025**

Intervention du médiateur dans la classe et annonce du concours aux élèves + phase de recherche et de production, en classe

Envoi des productions **avant le 31 mars 2026**

Période 4 : lecture des productions par le jury et délibération

Période 5 : invitation des lauréats au Mémorial

Informations pratiques :

- Renseignements complémentaires sur le déroulé du concours / besoin d'informations historiques :

Laure Roucayrol, CPD laïcité et Responsable du pôle Transmission, Education, Citoyenneté au Mémorial du camp de Rivesaltes

04 68 08 39 84 ou 06 25 79 43 69

laure.roucayrol@memorialcamprivesaltes.fr

Laura Py, chargée de projets

04 68 08 39 80

Laura.py@memorialcamprivesaltes.fr

INSCRIPTION AU CONCOURS D'ECRITURE CYCLE 3

(une fiche par classe)

Nom de l'école :

Adresse de l'école :

Téléphone :

Classe concernée (niveau et nom de l'enseignant.e) :

Effectif de la classe :

Date réservée pour l'atelier en classe (si prévue et connue) :

Commentaires, questions :

Fiche d'inscription à renvoyer **avant le 31 décembre 2025** aux adresses
suivantes :

Laure.roucayrol@memorialcamprivesaltes.fr

Laura.py@memorialcamprivesaltes.fr

Production.s des élèves à renvoyer aux mêmes adresses **avant le 31 mars 2026**